

スペースシャワー×台湾文化センター  
 数々の音楽番組の司会をつとめたケン・ウーによるトーク・イベント  
 台湾ポップス & 台湾における日本ポップスの今～台湾における台湾と日本の音楽交流の現状～  
 台湾文化センターにて開催

日本最大の音楽専門チャンネル スペースシャワー-TVをはじめ、様々な音楽エンタテインメント事業を展開する株式会社スペースシャワーネットワーク(代表取締役社長：近藤正司、本社：東京都港区六本木、以下スペースシャワー)は、台北駐日経済文化代表処台湾文化センター(東京都港区虎ノ門)にて、数々の音楽番組の司会をつとめたケン・ウーによる「台湾ポップス & 台湾における日本ポップスの今～台湾における台湾と日本の音楽交流の現状～」と題したトークイベントを、2018年9月8日(土)開催いたします。

スペースシャワーは数年来、台湾の新しい音楽シーンを牽引する方々との交流を深め、台湾の音楽フェスへの日本アーティストブッキング、2001年から日本で開催している新人アーティストの登竜門的イベント「スペースシャワー列伝」の台湾を含むアジアツアーの開催、台湾の「三立電視」との音楽番組共同制作から、「滅火器 (Fire EX.)」、「宇宙人 (Cosmos People)」など台湾アーティストの日本展開、台湾Music & Cultureを日本で紹介するイベント「TAIWANDERFUL」の開催など、様々な角度から台湾と日本の音楽的接点の拡大に努めてまいりました。

過去2年に引き続き、本年も台湾文化センターとタッグを組んで台湾の音楽文化を知るトークイベントを開催いたします。

今回はTVBS、Channel Vなど人気番組で司会をつとめてきたケン・ウー(吳建恆)氏をお呼びし、台湾ポップスの現状、そして台湾における日本のポップスの現状を、楽しく深く、ミュージック・ビデオとともに、お話いただきます。

スペースシャワーはこうしたイベントによって、日台の音楽・文化・人の相互理解がさらに深まることを願い、今後も様々な企画に取り組んでまいります。

## ■ イベント概要 ■

【イベントタイトル】 数々の音楽番組の司会をつとめたケン・ウーによるトーク・イベント、台湾ポップス & 台湾における日本ポップスの今～台湾における台湾と日本の音楽交流の現状～

台湾音楽の紹介者、番組司会者として第一人者であるケン・ウー氏は、今台湾のポップスがどうい状況になっているのかを最もよく知るお一人です。その氏から、まさに今台湾で何が起きているのか、今台湾の若者たちがどのように音楽に触れ支持してゆくの、最も権威ある音楽賞・金曲獎のことも含め、近年を代表するアーティストとともにご紹介いたします。

また、ケン・ウー氏は、台湾を訪れる日本のアーティストは必ず彼がインタビューをするという日本ポップス通でもあります。その氏に、今の台湾における日本のポップスの状況をお聞きするとともに、昨今日本のアーティストが次々に台湾での活動を開始している中どういアーティストが好まれるのか？日本のポップスの台湾での可能性など、についてもお話を聞きます。

台湾ポップス・ファンにとっては今の最新情報を聞けるとともに、台湾と音楽の交流がある日本の音楽業界の皆様にも有意義な時間になるかと思えます。

お話し登場予定のアーティスト：

クラウド・ルー、宇宙人 (Cosmos People)、草東没有派對、茄子蛋、9M88、頑童MJ116、安室奈美恵、Mr.Children etc・・・

【開催日程】 2017年 9月8日(土) 14:30開場 15:00開演

【開催場所】 台北駐日経済文化代表処台湾文化センター <http://jp.taiwan.culture.tw/>  
 〒105-0001 東京都港区虎ノ門1-1-12 虎ノ門ビル2階

【入場料】 無料(事前申し込み、先着約80名)

※満員になりましたので、申込を終了させていただきます。たくさんのご応募ありがとうございました。

【ナビゲーター】 関谷元子(音楽評論家)

【ゲスト】 吳建恆 Ken Wu(ケン・ウー)

※プロフィールは別紙

【主催】台湾文化部 台北駐日経済文化代表処 台湾文化センター

【企画制作】株式会社スペースシャワーネットワーク



<本件に関するお問い合わせ先>

株式会社スペースシャワーネットワーク スペースシャワーミュージック事業本部 グローバルディベロップメント課  
 TEL:03-5766-9590 FAX:03-5766-9573

■プロフィール

▶ 吳建恆 (ケン・ウー)



20数年にわたるアジアンポップス・ウォッチャーであり、音楽番組のMCとして日本と台湾の橋渡し役を果たしてきた。

TVBS、Channel Vなどのテレビ番組では、長年にわたりアジアのポップスを紹介し、100組以上の日本、韓国の歌手及びタレントをインタビュー。また多くの日本、韓国のアーティストの記者会見の司会者もつとめてきた。

現在はMTVと緯来日本台(日本のテレビ番組専門チャンネル)の番組でMC。

ラジオ・パーソナリティとしても20数年来の活動歴があり、現在は中廣流行網 I like radio 娯楽e世代 番組のパーソナリティを担当している。

また長年チャイニーズ・ポップスの動向も観察しており、ここ5年ほどは、毎年台湾出身の歌手と共にフランスのMIDEM国際音楽産業見本市とアメリカのSXSWフェスへ同行、台湾のグラミー賞である金曲獎の審査員は10回担当。

ケン・ウーの最大の願いは、アジア圏の音楽交流が更に盛んになり、そのことを紹介していくことで音楽を愛する聴き手とともにアジアンポップスを楽しんで行くことだ。

▶ 関谷元子 (せきやもとこ)



音楽評論家。

桐朋学園大学音楽学部作曲理論学科音楽学専攻卒業。CBSソニー(現・ソニーミュージック・エンタテインメント)入社。その後フリーランスの音楽評論家に。ラテン、アジアなどワールド・ミュージックを専門としてきたが、90年前後から主に台湾をはじめ中華圏のポップスが中心。NHK-BS『真夜中の王国』出演、NHK-FM『ASIA POPS WIND』DJ、『POP ASIA』編集長、などを通じ、アジアの音楽文化を紹介してきた。

現在は、Inter FM『World Music Cruise』DJ、国士舘大学非常勤講師、アジア・日本研究センター研究員、文化庁芸術選奨大衆芸能部門の推薦委員、新聞・雑誌への執筆など。

<本件に関するお問い合わせ先>

株式会社スペースシャワーネットワーク スペースシャワーミュージック事業本部 グローバルディベロップメント課  
TEL:03-5766-9590 FAX:03-5766-9573